

# La paisajista Kathryn Gustafson creará el jardín del parque central de Valencia

El proyecto contempla la urbanización de 250.000 metros cuadrados y será la intervención más importante en la historia de la ciudad

Cultura | 25/01/2011 - 05:26h



SALVADOR ENGUIX

35

4709 visitas

Compartir



Notificar error

Tengo más información

A A

2 de 3

El proyecto de la paisajista estadounidense **Kathryn Gustafson** ha sido el elegido para urbanizar el futuro **Parque Central de Valencia** – el futuro gran pulmón verde de la ciudad – con una superficie de 250.000 metros cuadrados que se inspiran en la forma del típico cuenco de cerámica valenciano donde el agua será la protagonista.

El diseño de Gustafson, autora del memorial de Diana de Gales en Hyde Park (Londres), ha sido elegido entre cuatro finalistas –dos de ellos, premios Pritzker, como Richard Rogers– y supondrá una inversión de 72,9 millones de euros, 100.000 euros menos del máximo previsto en el concurso internacional de diseño convocado para esta actuación. Esta intervención urbanística será la más importante en la historia de la ciudad de Valencia; sólo comparable a la creación del Jardín del Turia, obra de Ricardo Bofill, o la ciudad de las Artes y las Ciencias, de Santiago Calatrava.

La Sociedad Parque Central ha valorado el carácter medioambiental de este espacio, que contará con un certificado de sostenibilidad y que capta "la forma de entender la vida de los valencianos", según han coincidido en destacar las tres administraciones implicadas. Un verso del poeta valenciano Ausiàs March –"Aigua plena de seny"– da nombre al proyecto, que se ejecutará con financiación pública y privada en tres fases, la primera de las cuales, sobre una superficie de 100.000 metros cuadrados (cerca del 40% del total), podría concluirse en un plazo de tres años.

La alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, y la secretaria general de Infraestructuras, Inmaculada Rodríguez-Piñero, han subrayado que esta actuación paisajística será una de las más importantes de toda Europa, y, según el conseller de Infraestructuras, Mario Flores, colocará a la ciudad "entre las diez primeras del mundo". El despacho Gustafson Porter ha propuesto "un parque tradicional en su versión moderna" para cubrir de verde el espacio situado sobre la entrada ferroviaria del AVE Madrid-Valencia, según ha explicado Barberá en rueda de prensa. El parque discurrirá, como si de un gigantesco cuenco de cerámica valenciano se tratase, entre taludes y grandes extensiones que se levantarán para simular "cierta topografía en una ciudad tan plana como la de Valencia.

El agua fluirá entre estos pliegues hasta dos grandes lagos situados en torno a la superficie central que cubrirá el canal de acceso ferroviario, y en grandes fuentes escultóricas, como la que presidirá la plaza de les Arts, flanqueada por una nave industrial y una cubierta de luces "led". La UTE Gustafson Porter Limited-Borgos Pieper Limited-Nova Ingeniería y Gestión-Grupotec Servicios de Ingeniería será la encargada de ejecutar el proyecto, cuya primera fase está presupuestada en 33,8 millones de euros. La ejecución de la segunda y tercera fases dependerá de que la sociedad haya obtenido financiación pública y privada para construir el canal de acceso ferroviario, que debe transcurrir soterrado por el centro del parque.



Recreación del proyecto de la paisajista Kathryn Gustafson para el jardín del parque central de Valencia